

La Gieste
Village de vacances

ARNAC
VILLAGE VACANCES

Vous voulez vous évader dans le Massif Central...
Le village vacances de la Gieste vous accueille au cœur de l'Auvergne et vous propose ses chalets, ses mobile-homes, mais aussi : sa piscine, plage, espace bien-être, pêche, randonnées, salle de soirée, bar et restaurant et ses animations en journée et en soirée

contact@village-vacances-cantal.com
www.village-vacances-cantal.com

LA PÉDALORAIL DE NIEUDAN
LACS DE LA CHÂTAIGNERAIE CANTALIENNE

ELECTRIQUE OU CLASSIQUE
VÉLORAIL RAIL BIKE

RÉSERVATION VIVEMENT CONSEILLÉE

ACTIVITÉ TOUT PUBLIC AVEC OU SANS AUCUN EFFORT*

15150 GARE DE NIEUDAN
04 71 62 10 00

edf

CET ÉTÉ, PARTEZ À LA DÉCOUVERTE DES GRANDS BARRAGES !

VISITES GRATUITES :

- Barrage de Saint-Etienne-Cantalès : 04 71 46 94 82
- Barrage de Couesques : 05 34 39 88 70

LOCATION

Promenade commentée à bord du "Cantalès"

Rénaç plage - www.renand.fr
06 12 45 36 10

LOCATION - CANOES PADDLES PEDALOS BATEAUX

Maison des Frères Cazes

Musée de l'accordéon et des instruments de musique populaire

15150 SIRAN
04 71 46 08 68 en saison
06 48 59 14 05 groupes

Entre Rocamadour et Menti du Cantal, la Maison des Frères Cazes vous accueille à Siran. Ils ont constitué au fil de leur vie une collection exceptionnelle d'Accordéons, Vièles et Cabrettes.

Vous découvrirez également des instruments rares et surprenants comme des boîtes à musique, véritables ancêtres des jukebox.

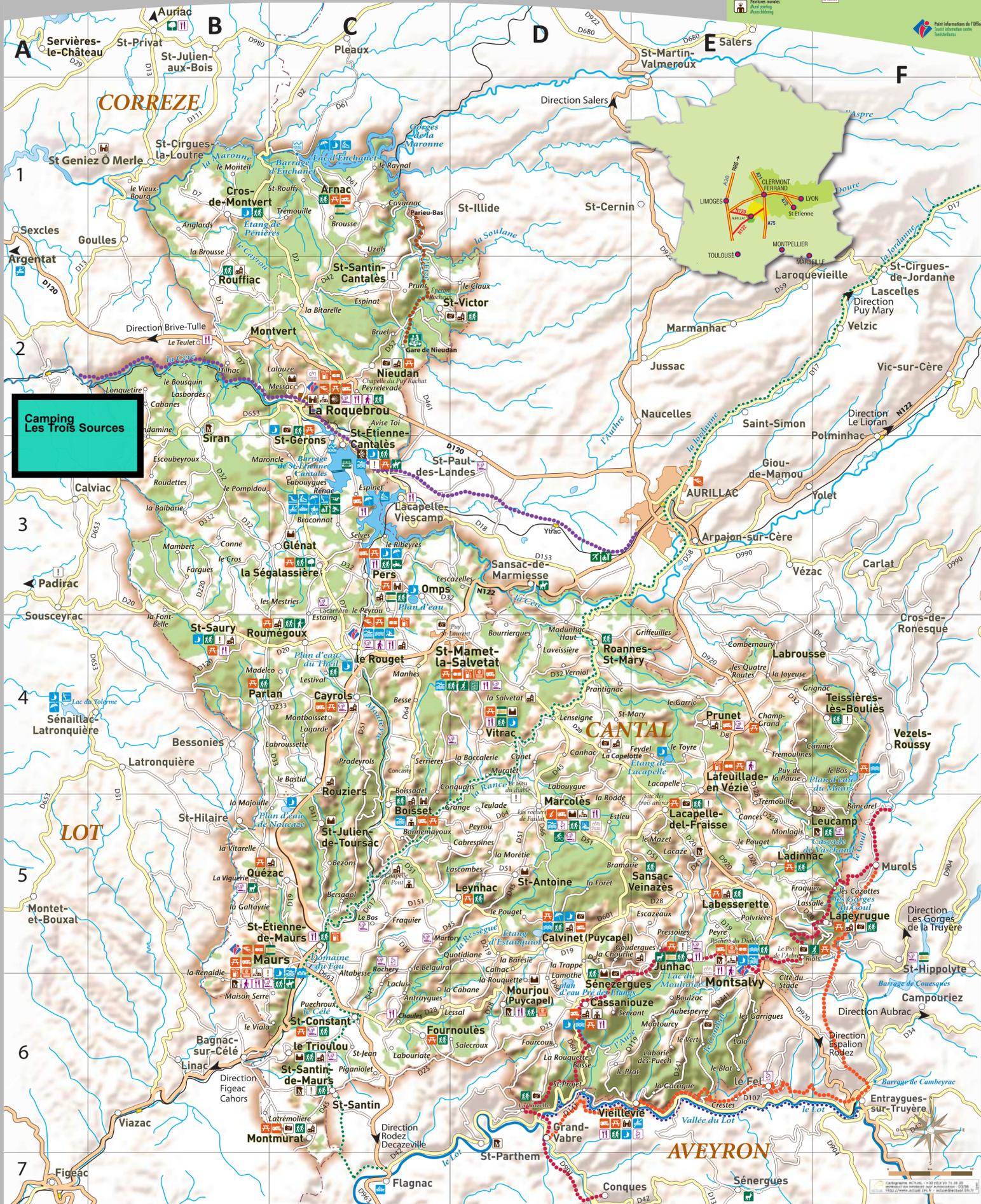
http://siran-cantal.com musee.siran@gmail.com

LA GALOCHE DU CANTAL
Artisan fabricant de chaussures à semelle de bois

ATELIER et MAGASIN
7, av. d'Aurillac - 15600 St Etienne de Maurs
04 71 47 98 59 - 06 20 98 49 04

lagalocheducantal@gmail.com
www.lagalocheducantal.fr

La Châtaigneraie CANTALIENNE



Clévacañces LOCATIONS & CHAMBRES D'HÔTES
54, rue des Carmes 15000 AURILLAC
15@clévacañces.com
04 71 43 73 35

Les Bains du Rouget
Bains-thérapie - Spa - Pêche - Hébergements
Unique dans la région d'Auvergne

Tél : 04 71 430 430 - Le Moulin du Tail - 15290 Le Rouget - Site : lesbainsdurouget.fr

Châtaigneraie CANTALIENNE
PARTAGEZ VOS VACANCES AVEC NOUS

#chataigneraiecantal

La Saint-Etienne Cantalès
Destination de Nature et Loisirs

Plage de Rénaç :

- Plage surveillée en juillet et août
- Piscine fédérale
- Port de plaisance
- Parcours aventure
- Activités nautiques
- Promenade nautique
- Beach volley et soccer Beach
- Snack

Plage d'Espinet :

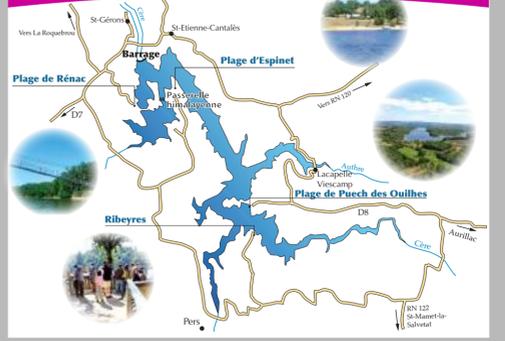
- Plage surveillée en juillet et août
- Porton de mise à l'eau
- Snack
- Passerelle himalayenne

Plage de Puech des Ouilhes :

- Piscine et patinoire flottante
- Porton de mise à l'eau
- Sentier piétonnier sur pilotis avec animation son et lumière
- Snack

Saint-Etienne Cantalès :

- Théâtre de verdure
- Bébéfoot
- Restaurant
- Visite du barrage de jum à septembre



Saint Mamet la Salvétat
Aux portes de la Châtaigneraie

Renseignements OT de la Châtaigneraie Tél. : 04 71 46 94 82 - Mairie Tél. : 04 71 64 71 07

Le Bourg - 15120 SAINT MAMET LA SALVÉTAT - Tél. : 04 71 64 71 07 - Fax : 04 71 64 79 80
www.saintmamet.com

Cassaniouze

CONTACT 04 71 49 90 03

Site sur le versant sud de la Châtaigneraie. Cassaniouze est une étape incontournable sur le GR145, le chemin de grande randonnée qui relie Murat sur le plateau cantalien et Conques grand site d'Occitanie.

La Vallée des Daims

La vallée des daims
"C'est dans la vallée des daims que l'on trouve le plus grand cerf de France. C'est dans la vallée des daims que l'on trouve le plus grand cerf de France. C'est dans la vallée des daims que l'on trouve le plus grand cerf de France."

La vallée des daims
"C'est dans la vallée des daims que l'on trouve le plus grand cerf de France. C'est dans la vallée des daims que l'on trouve le plus grand cerf de France. C'est dans la vallée des daims que l'on trouve le plus grand cerf de France."

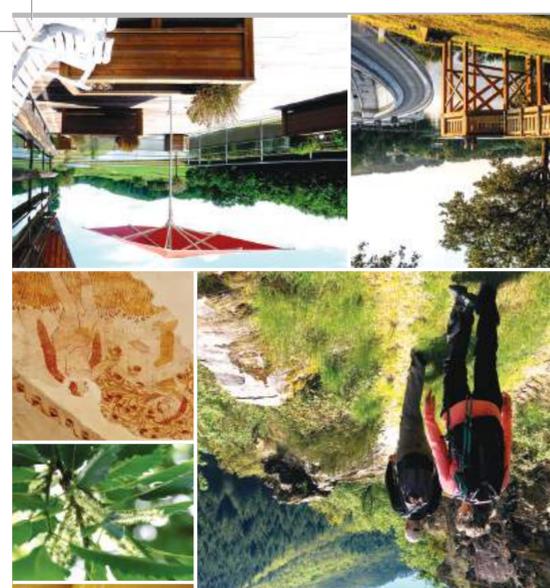
LE LISSARTEL
KART pour tous

LE CIRCUIT LE LISSARTEL

Ouvert toute l'année, tous les jours de 9h à 12h et de 14h à 18h. En juillet et août temporaire 20h. Ferme le mardi sauf vacances scolaires.

04 71 622 626
www.cantalkarting.fr

Rédaction B&B (D&B) - Tél. 06 54 58 32 - gine@baindubien.com - photos: gine - illustrations de la région d'Auvergne. Illustration: Jean-Michel - Illustration de la région d'Auvergne. Illustration: Jean-Michel



Plans & Carte touristique 2019 de nos cités médiévales

Châtagneraie CANTALIENNE

cantal

Office de Tourisme de la Châtagneraie Cantalienne

28 avenue du 15 septembre 1545
15290 La Roque-Frèrie

Tél. : +33 (0)4 71 45 94 82
info@chataigneraie-cantal.com
https://chataigneraie-cantal.com
www.rando-chataigneraie.fr
facebook.com/otchataigneraie.cantal

Point Informations de Mours
Place de l'Europe

Point Informations de Montsalvy
2 place du Sarry

Point Informations de Laroquebrou
Rue de la Trémolière

Point Informations du Rouget
28 avenue du 15 septembre 2545

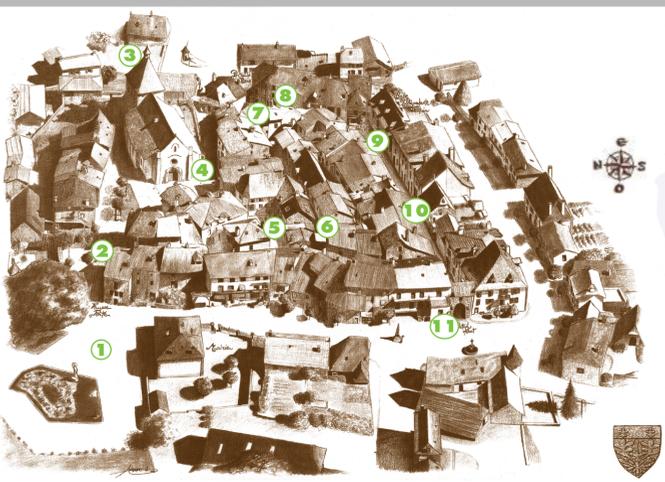
Point Informations de Marcolès
Juillet et Août

Auvergne
Auvergne Région

Châtagneraie

Cantal — Pays d'Oli — Auvergne

Découvrez nos cités médiévales !



La marque Petites Cités de Caractère® est délivrée aux cités françaises possédant un patrimoine architectural et paysager remarquable. Elles répondent aux critères essentiels d'une charte d'accueil du visiteur, tout en garantissant un effort constant de la part des cités de mise en valeur de leurs attraits par la réhabilitation, la promotion et l'animation.

Par leur diversité, les Petites Cités de Caractère® de la Châtagneraie présentent une authenticité historique et sont le reflet des territoires géographiques auxquels elles appartiennent.

Découvrez-les au rythme des visites, des fêtes et des animations qu'elles vous offrent au fil des saisons.

Marcolès

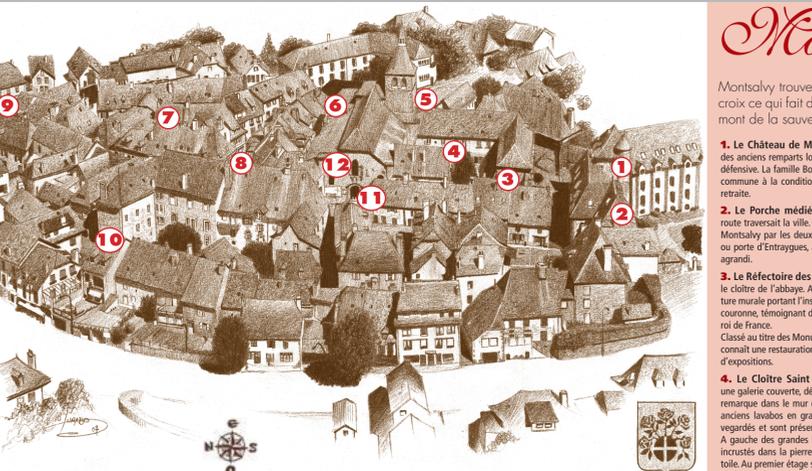
Vous allez découvrir notre cité millénaire. En effet, dès le Xe siècle apparaît la mention d'un prieuré dépendant de l'abbaye de St Gérard d'Aurillac, dénommé "Pagus Marcullicus". Son développement conduira au XIV^e siècle à l'existence d'une ville fortifiée, close d'une enceinte percée de deux portes et entourée d'un fossé, comblé en 1792.

- 1. Les Maisons fortifiées du mur d'enceinte.** Au niveau du Parking de l'an 2000, vous pouvez remarquer un châtaignier ainsi qu'une statue en granite, deux des symboles majeurs de notre belle commune. Les maisons qui se dressent face à cette place se sont adossées au mur d'enceinte. Traverser la route, anciennement le fossé, pour rejoindre la "Fausse Porte" : brèche créée dans le rempart, au cours de la guerre de 100 ans, pour entrer dans la cité.
- 2. Entrée nord ou « carrion de ven-negr ».** Dans cette « rue du vent du nord » se trouve l'une des plus belles façades du village, avec son appareillage de pierres, les fenêtres à meneau du XVI^e siècle et ses portes à arcades caractéristiques des échoppes médiévales.
- 3. Le Chevot de l'église Saint-Martin.** Vous êtes ici sur le site originel du bourg de Marcolès. Un petit prieuré bénédictin y fut édifié au X^e siècle, puis, autour se sont agglomérées les maisons formant ainsi un castrum défensif. L'église Saint-Martin fut bâtie au XIV^e siècle à l'emplacement du prieuré, dont il ne reste aucun vestige. Ne manquez pas d'admirer la superbe maison au toit pentu recouvert de lauzes, bel exemple d'architecture locale.
- 4. L'église,** inscrite aux Monuments Historiques, était à l'origine seulement constituée de la nef centrale et du choeur. La travée fut rajoutée au XIX^e siècle.
- 5. La Maison Carrée** fut édifiée en 1824 sur les fondations de l'ancienne Tour de défense construite en 1203 par Astor de Conros. Vous noterez les arcs de décharge au-dessus des ouvertures et le soupirail qui présente tous les caractères d'une canonnière. Sur le bâtiment attenant, remarquez une carte postale du début du XX^e siècle. Vous en trouverez une dizaine au cours de votre balade exposées à l'endroit même où le photographe prit le cliché à l'époque.
- 6. La Rue du four.** Dans ce carréon (ruelle pavée à l'ancienne) était établi le four banal. On peut y voir le ruisseau central, ou latéral, qui évacuait les eaux usées que l'on déversait à même la rue ou par l'intermédiaire des « pissadou », ces pierres tout à l'épout qui dépassent des façades.
- 7. La Placette Leroy** est très appréciée des conteurs pour son caractère intimiste et son acoustique lors des événements organisés en période estivale.
- 8. Le Porche Bas,** daté du XV^e siècle et inscrit à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques, est la plus emblématique des portes de la cité. L'escalier d'accès au chemin de ronde, le passage de la herse et les gonds de la vieille porte restent visibles. Sur sa face extérieure, on remarque le blason fleurdelisé de la famille de Boisset, seigneurs du lieu en 1437, ainsi que deux archères.
- 9. La Maison Destain,** édifiée au XV^e siècle, présente un magnifique appareillage de pierres de taille et de belles fenêtres à meneaux, caractéristiques de la période Renaissance.
- 10. La Rue Longue** était la rue commerçante de Marcolès. Les maisons qui la bordent abritent souvent des caves qui servaient d'entrepôts aux marchands et où se faisaient les échanges qui permirent le développement et la florissiance de la ville. Vous pouvez d'ailleurs accéder librement à celle qui s'ouvre sous la boulangerie (au niveau de l'entrée de la rue des Dames).
- 11. La Place de la Fontaine** était le champ de foire dans la première moitié du XX^e siècle, lieu d'échanges mais aussi de fête.

La Roquebrou

Un premier village, Le Brou, s'établit sur une butte, à l'Est de la cité actuelle. Un château est ensuite construit sur un promontoire. Les habitants de Brou délaisseront peu à peu leur village pour se réfugier à l'intérieur de l'enceinte de la forteresse, La Roque, qui deviendra La Roquebrou.

- 1. Vue sur le château de Messac,** sur la hauteur à droite de l'école primaire. Construit en 1480 et inscrit à l'Inventaire des Monuments Historiques depuis 1972 (propriété privée).
- L'hospice** était placé à l'entrée de la ville pour accueillir les malades et faisait office d'hôpital d'urgence en cas d'épidémie. De la construction du début du XIV^e siècle, il reste la façade Nord avec ses deux portes ogives qui donnaient sur l'hôpital et sa chapelle.
- La Place du Coq** dont son nom au coq qui surplombe la croix marquant le croisement des routes d'Aurillac et de Salers. Noter la maison d'un riche marchand avec sa porte ogivale, ses trois grandes arcades marchandes et un intéressant cadran solaire canonal.
- Le Ruisseau du Reclus.** Caché sous la rue qui descend vers le foirail, son nom vient du reclusage, petit réduit dans lequel une jeune femme sacrifiée sa vie pour racheter les péchés de toute la population.
- La rue Damont** formait un faubourg bourgeois dans lequel les marchands se sont installés, hors des fortifications, pour bénéficier du passage des voyageurs et des marchandises. Remarquez les belles maisons en pierres de taille ainsi que les maisons à colombages.
- Les 3 Portes de l'ancien fort** dominaient aussi, jusqu'au XVIII^e siècle, à la partie fortifiée de la cité. La première, appelée « Porte de la Barrière », était accolée à la « maison du guet ». Les deux autres portes sont celles « du Fort », en aval, et « du Merle » en amont.
- La rue Negrerieu** formait un deuxième faubourg peuplé d'artisans, surtout des métiers en rapport avec le travail du cuir et du tissu qui ont beaucoup contribué au développement de la cité. En montant, vous avez une belle vue sur le rocher de la Vierge auquel est accrochée une remarquable maison médiévale dite "Maison des Poulettes".
- Le Ruisseau du Negrerieu,** le ruisseau noir en occitan, du fait du nettoyage de poux par les tanneurs et en raison de ses nombreux débordements violents. Très utile à la cité, le ruisseau faisait fonctionner plusieurs moulins en amont et servait de fosse défensive par sa profondeur.
- La Place du Merle,** située dans l'ancien fort, a gardé son charme grâce aux nombreuses maisons médiévales. Elle communique avec la rue Negrerieu par une porte devant le parc.
- Le Rocher de la Vierge,** dyke de quartz séparé du promontoire du château par l'érosion. La statue en fonte de la Vierge inaugurée en 1887, est une copie de celle de Notre-Dame de Fourvière à Lyon. Elle a remplacé une tour carrée médiévale, « Tour del Mous-sou », tour du seigneur.
- Vue sur la ville depuis la terrasse du château :** le fort, les faubourgs, les jardins en terrasse, l'église du XIV^e et le pont sur la Cère.
- Les 3 Portes de l'ancien fort** dominaient aussi, jusqu'au XVIII^e siècle, à la partie fortifiée de la cité. La première, appelée « Porte de la Barrière », était accolée à la « maison du guet ». Les deux autres portes sont celles « du Fort », en aval, et « du Merle » en amont.



Mours-la-Jolie

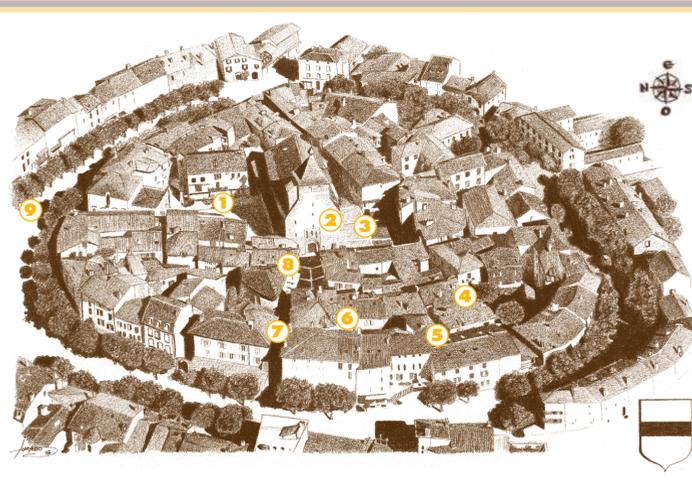
Le premier document mentionnant Mours est un testament datant de 941, faisant de Mours l'une des villes les plus anciennes du Cantal. Elle était entourée de remparts, et en conserve la forme d'un cercle presque parfait qu'emprunte aujourd'hui le Tour de Ville (anciennement les douves comblées en 1774).

- 1. La Place du Cloître,** emplacement du cloître du monastère bénédictin au X^e siècle. Il constituait l'espace de rencontre des moines et donnait accès aux différents bâtiments du monastère, ainsi qu'au jardin (désormais la Mairie) qui comportait traditionnellement des plantes médicinales.
- L'Abbatiale Saint Césaire,** classée Monument Historique, fut une église abbatiale puis paroissiale en 1785 suite à la suppression du monastère. Elle est la 3ème construite sur cet emplacement. La première église bénédictine fut érigée au début du X^e siècle, puis une seconde au XII^e siècle, et enfin l'église actuelle datant de fin du XIV^e siècle. Certains vestiges de ces constructions anciennes subsistent à l'intérieur de l'édifice. Dans le choeur, admirez un ensemble unique de sculptures en noyer, reliées par quinze stalles et misericordes ouvragées, datant du XVI^e siècle. Elles étaient à l'origine polychromes, et constituent le plus grand regroupement classé du département.
- La Chapelle Saint-Césaire.** St patron de la ville, abrite le célèbre buste reliquaire orfévres datant de la fin du XII^e siècle. Il est en noyer recouvert de plaques d'argent et de cuivre doré. Il présente une certaine ressemblance avec la célèbre statue de Sainte-Foy de Conques. Adossée également la croix, du XIII^e siècle, comportant un fond d'email bleu et servant de support à la scène de l'annonciation.
- Le Place du marché,** emplacement de l'ancien cimetière des moines. Le marché, labellisé "Un des 100 marchés de France", y a lieu tous les jeudis matin et s'étend au niveau de la Place du Cloître et du Tour de ville.
- La Place des Bayardères** où jouaient et dansaient les troubadours. Sous la toiture de la maison, vous pouvez observer un soleil : grenier ouvert où séchaient les fruits et le tabac.
- La Rue Saint Jacques** était autrefois appelée « Rue du bout du monde », en souvenir des pèlerins sur le chemin de St Jacques de Compostelle.
- La maison à colombage,** construction typique du Moyen Age. Les fondations sont en pierre mais l'essentiel du bâti est en pans de bois.
- La maison polyvalente :** c'est la maison typique urbaine durant toute la période médiévale, à la fois lieu de travail et d'habitation. Elle se caractérise par un rez de chaussée en prise directe sur la rue avec de grandes baies rectangulaires adaptées aux activités marchandes.
- L'escalier** se compose de deux parties : une partie fine en pierre et une partie mobile en bois. Les habitants pouvaient relever l'escalier pour se protéger des voleurs.
- La Place de Los Arcos.** Les Arcos est un haut lieu de pèlerinage en Espagne qui se situe en Navarre et qui est jumelé avec Mours. Une rue de Los Arcos porte ainsi le nom de "Mours la Jolie".

Montsalvy

Montsalvy trouve son origine au XI^e siècle. Le moine Gausbert y fonde une église, un hospice et un monastère. Le terrain est borné de quatre croix ce qui fait de ce lieu une sauvele, territoire assurant l'immunité ecclésiastique à qui s'y réfugie. La ville prend alors son nom : Mons salutus, mont de la sauvele ou Mons Solvii, mont du sauvé.

- Le Château de Montsalvy** a été bâti sur les fondations des anciens remparts lorsque ceux-ci n'ont plus eu de fonction défensive. La famille Bonnonfos-Delmas en a fait donation à la commune à la condition de le transformer en une maison de retraite.
- Le Porche médiéval.** Jusqu'au milieu du XIX^e siècle, la route traversait la ville. Les voyageurs entraient et sortaient de Montsalvy par les deux portes. Ce porche, nommé porche sud ou porte d'Entraygues, a ensuite été intégralement remanié et agrandi.
- Le Réfectoire des moines,** des XIV^e et XV^e siècles, fermait le cloître de l'abbaye. A l'intérieur, on peut observer une peinture murale portant l'inscription « Vive le roy » surmontée d'une couronne, témoignage de la fidélité des abbés de Montsalvy au roi de France. Classé au titre des Monuments Historiques en 1982, le bâtiment connaît une restauration complète et il sert aujourd'hui de salle d'expositions.
- Le Cloître Saint Gausbert** était autrefois entouré par une galerie couverte, détruite en 1867. A proximité du puits, on remarque dans le mur du réfectoire des moines les restes des anciens lavabos en granite. Quelques chapiteaux ont été sauvegardés et sont présentés dans la Salle du trésor de l'église. A gauche des grandes baies gothiques, deux morceaux de fer incrustés dans la pierre matérialisent l'échelon de mesure de la toise. Au premier étage se trouvaient les chambres des moines.
- Le Chevot roman** est la partie la plus ancienne de l'église de Montsalvy, daté du milieu du XI^e siècle. A la base du toit ont été sculptés plusieurs moldions dont les deux plus remarquables sont une tête de cochon et une tête d'homme barbu.
- La Maison de tisserand.** Montsalvy a longtemps développé une activité économique importante autour de la toile. A partir du chanvre était fait le drap de pays, surtout exporté dans le midi de la France. Les tisserands travaillaient aussi la laine, réservée à des étoffes plus "raffinées" et coûteuses. Appréciables pour leur force et leur finesse, les toiles étaient utilisées pour la Marine. La maison de tisserand conserve encore l'un des derniers balcons de bois qui permettait de faire sécher le chanvre.
- Fin du monde.** Cette petite place se termine en impasse d'où son nom. Les maisons composent une partie des remparts de l'ancienne ville. Elles communiquent entre elles et rejoignent le porche fortifié. En cas de danger, on regroupait le bétail.
- La Fontaine « Le Griffon »**, construite en 1826, tient son nom des quatre griffons appuyés. Partagée en deux, le côté rue était réservé aux usages courants tandis que l'autre servait d'abreuvoir.
- Le Porche fortifié** aussi nommé porche nord ou porte d'Aurillac. Comme l'autre porte, elle est surmontée d'un local qui servait de salle de garde. Cité étape entre Aurillac et Rodez, il existait ici un droit de péage. Le péage percevait une taxe sur toutes les marchandises sortant du bourg.
- Maisons à colombages.** L'essentiel du bâti est en pans de bois, armature de poutres remplie de mélange (torchis, hachis...), recouvert de chaux. La pierre est seulement employée pour la partie abritant les animaux, les fondations et l'angle de la maison. Cette rue était recouverte de fumier, les étables et écuries étant installées au rez-de-chaussée des maisons.
- L'échauguette,** plus communément appelée « Maison de la tourelle » pour son élément d'architecture qui lui donne fière allure.
- L'Abbatiale Notre-Dame de l'Assomption XI^e - XIV^e siècles.** Dans l'église, découvrez l'exceptionnel Christ en bois polychrome classé M.H. (croix en chêne datée entre 950 et 1050), le ciborium (ou baldachin) du XV^e siècle installé dans le choeur roman et les chasses contenant les reliques de Saint Gausbert et de Saint Bernard, fondateurs de Montsalvy. Le docher de l'église s'élevait à l'origine sur la croisée du transept. Endommagé par la foudre en 1258, il fut reconstruit sur la travée méridionale.



Marcolès

Le cœur de la Châtagneraie...

Balades entre pastiches et "carnations" dans une Petite Cité de Caractère®

Expositions estivales
Artisanat traditionnel
L'atelier du sabotier et la forge des cannières 30
Carnavals, les Nuits de Marcolès (juillet)
Coffretiers cycliste professionnel (monstrous E-bike)
15 août Les Arts de la Rue, festival de spectacles vivants

SEJOURNER, DÉGUSTER Mairie de Marcolès 04 71 46 98 98 - www.marcolès.fr

Office de Tourisme de la Châtagneraie 04 71 46 94 82 - www.chataigneraie-cantal.com

Montsalvy

Une voie de passage vers le Sud...

Un riche patrimoine classé
Parcours de découverte
Visites guidées
Puy de l'art - Motte castrale
Expéditions - Réfectoire des moines

Un savoir faire à l'honneur
Fête des Pannes fin juillet
A stage de vannerie par an
Ronde de la Châtagneraie
Marché le jeudi matin

SEJOURNER, DÉGUSTER Mairie de Montsalvy 04 71 49 20 10 - www.montsalvy.fr

Office de Tourisme de la Châtagneraie 04 71 46 94 82 - www.chataigneraie-cantal.com

La Roquebrou

Un château sur la Cère

Un village médiéval
une Petite Cité de Caractère®

Expositions d'art (photographie, marbre)
Visites guidées de la cité
Festival fonctionnel de Bagge Woogie
La Morgans - Fête du porc
Fête du lûre
Stages de danses boogie
Fête médiévale

SEJOURNER, DÉGUSTER Mairie de La Roquebrou 04 71 46 00 48 - www.laroquebrou.fr

Office de Tourisme de la Châtagneraie 04 71 46 94 82 - www.chataigneraie-cantal.com

Patrick CAMPING CAR

MC LOUIS
CAMPERÈVE
RAPIDO
MAGASIN
MOBILVETTA
BENIMAR
CARADO

VENTE NEUF & OCCASION
DÉPÔT - VENTE
MAGASIN
ATELIER AGRÉÉ

04 71 49 70 64

LE PONT DE LASCOLS - 15290 CAYROLS

www.patrickcampingcar.fr - patrickcampingcar@orange.fr

Partez à la découverte des Petites Cités de Caractère et venez vivre un séjour inoubliable !

APPLICATION MOBILE
PCC SUD CANTAL
http://bit.ly/2UH9r8E

Installez vite l'application mobile dédiée à la découverte des Petites Cités de Caractère de la Châtagneraie cantalienne.

Visitez, jouez et partagez vos découvertes et vos coups de cœur au fil de vos balades. Devenez un expert de la destination en vous amusant à répondre aux quiz. Partez à l'aventure en famille en parcourant les Petites Cités de Caractère au gré de Chasses au trésor ou en vous promenant librement. Préparez votre séjour et ajoutez à votre carnet de route les sites que vous ne voulez pas manquer de visiter. Laissez l'application vous guider parmi les carrières (petites ruelles) de nos cités médiévales de Montsalvy, Marcolès et Laroquebrou et découvrez toutes leurs richesses patrimoniales, en mode connecté ou en embarquant les données directement dans votre smartphone.

CONTACT : 04 71 62 20 97
www.boisset-cantal.fr

TOURISME - LOISIRS
Le camping "Le Mouillage" dispose de 15 emplacements et de 4 chalets bien équipés (4 pers. - Tél. 04 71 48 64 20). La piscine municipale est accessible à tous en juillet et août.

De magnifiques paysages verdoyants, un patrimoine bâti composé de chapelles et châteaux...
C'est dans ce cadre propice à la randonnée pédestre et à la pêche que "BOISSET" vous accueille en plein cœur de la Châtagneraie !

ANIMATIONS
en dehors de l'été :
- grande fête de la fête entre villages
- ateliers de cuisine
- 100 le tour de la route et du patrimoine
- 100 le tour de la route et du patrimoine
- 100 le tour de la route et du patrimoine

04 71 62 21 16 - 04 71 45 69 40

EN VRAI, VOUS ÊTES BIEN PLUS QU'UN CLIENT.

TOUS NOS CLIENTS SONT SOCIÉTAIRES

Chez Groupama d'Oc, vous bénéficiez d'une écoute et d'une proximité en phase avec vos préoccupations. Avec 345 points d'accueil, près de 800 conseillers et 10 000 élus, nous disposons d'un réseau unique sur le terrain qui nous permet de vous proposer les solutions adaptées à vos besoins.

Rencontrez un conseiller Groupama ou rendez-vous sur groupama.fr.

5 points de vente dans la Châtagneraie Cantalienne

Groupama la vraie vie s'assure ici

Groupama d'Oc - Centre Régional d'Assurance - Centre Régional d'Oc - 100 rue de la République - 31000 TOULOUSE
Groupama d'Oc - Centre Régional d'Assurance - Centre Régional d'Oc - 100 rue de la République - 31000 TOULOUSE
Groupama d'Oc - Centre Régional d'Assurance - Centre Régional d'Oc - 100 rue de la République - 31000 TOULOUSE

MAURS La Jolie

"La Petite Nice du Cantal"

Une cité médiévale au patrimoine culturel exceptionnellement riche : Abbaye de Conques, musées à colombages, soleil, air frais, remparts...
www.mours-la-jolie.com

Office de Tourisme de la Châtagneraie
04 71 46 94 82 - www.chataigneraie-cantal.com